



**BIENNALE
D'ARTE DI ASOLO
PREMIO INTERNAZIONALE**

14 MAGGIO - 26 GIUGNO 2012

PER PARTECIPARE

Entro il 28 Febbraio 2012

**Questo è il modulo che deve
accompagnare ogni invio di materiale.
Dopo averlo compilata spedire a:**

**PREMIO INTERNAZIONALE
BIENNALE D'ARTE DI ASOLO**

**ITACA INVESTIMENTI D'ARTE
VIA CASTELCIES, 22**

**31034 CAVASO DEL TOMBA
TREVISO**



**BIENNALE
D'ARTE DI ASOLO
PREMIO INTERNAZIONALE**

14 MAGGIO - 26 GIUGNO 2012

**4 sezioni:
pittura, scultura, grafica e fotografia.**

2 selezioni.

Una mostra per 120 artisti.

53 giorni di esposizione, incontri ed eventi.

Catalogo della Biennale.

Montepremi di oltre 30.000,00 Euro.

Per ulteriori informazioni:

www.biennaleasolo.org

infobiennale@itacagallery.com

+39 347 0124255

ORGANIZZAZIONE A CURA DI:



ITACA INVESTIMENTI D'ARTE
ph +39 0423 545161
mob +39 339 6063500
email: info@itacagallery.com
www.itacagallery.com

CITTA' DI ASOLO



IL REGOLAMENTO

Per partecipare: Itaca Investimenti d'Arte indice la Seconda Biennale Internazionale d'Arte di Asolo. L'iniziativa è aperta a tutti gli artisti senza limiti di età e nazionalità. Le sezioni del Premio sono quattro:

1 - Pittura (matita, pastelli, pennarelli, acquerello, olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista). Il formato delle Opere non dovrà superare i cm 100x120. Per partecipare con un'opera pittorica inviare, per raccomandata, 1 fotografia stampata a colori formato massimo cm 18x24.

2- Grafica (incisione, acqua forte, acquatinta, serigrafia e computer grafica). Il formato delle Opere non dovrà superare la misura di cm 100x120. Per partecipare con un'opera pittorica inviare a mezzo raccomandata, una fotografia stampata a colori di formato massimo cm 18x24.

3 - Scultura: le Opere non dovranno superare i 50 Kg di peso. Non esistono limitazioni in merito alle dimensioni. Per partecipare inviare a mezzo raccomandata, una fotografia stampata a colori di formato massimo di cm 18x24.

4 - Fotografia: il formato delle stampe non dovrà superare i cm 100 x 120. Per partecipare è necessario inviare a mezzo raccomandata le riproduzioni (non le stampe originali) di tre opere fotografiche. Formato massimo delle riproduzioni cm 18x24.

Come, dove e quando spedire il materiale: sul retro di ogni fotografia dovranno essere chiaramente riportate le indicazioni riguardanti l'autore e l'opera (nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, telefono, indirizzo e-mail, titolo dell'Opera, anno di esecuzione, tecnica e formato). A parte la sezione di fotografia, per cui si può concorrere con tre lavori, si dovrà presentare una sola opera per ogni sezione versando al momento dell'invio l'importo di 150,00 Euro per spese di segreteria; 80,00 Euro è la quota di iscrizione prevista per gli studenti delle Accademie e delle Scuole d'Arte (da allegare certificato di frequenza all'istituto).

Condizioni per Gruppi, Associazioni e Gallerie: nel caso di Gallerie, Associazioni o Artisti riuniti in gruppi, ogni 10 iscritti una quota di iscrizione sarà da intendersi gratuita.

Per le iscrizioni effettuate entro e non oltre il 31 Ottobre 2011 la quota sarà di 120,00 Euro anziché 150,00 Euro.

Gli sconti sono cumulabili.

E' possibile partecipare a più sezioni pagando l'iscrizione per ogni singola sezione (per opere realizzate a più mani nel caso di Istituti o Scuole d'arte basterà un unico versamento).

Il versamento dovrà essere effettuato sul c.c. Veneto Banca, IBAN: IT37 054 1860 9900 3457 0322 448 intestato a Itaca Investimenti d'Arte S.r.l. La relativa ricevuta (con l'indicazione nelle causali: Biennale Internazionale d'Arte di Asolo 2012) dovrà essere allegata al materiale inviato. I concorrenti dovranno conservare l'attestato del versamento o una fotocopia dello stesso. I concorrenti dovranno spedire il materiale per la prima selezione **entro il 28 Febbraio 2012**, scaricando il modulo d'iscrizione dal sito della Biennale www.biennaleasolo.org, all'indirizzo Biennale Internazionale d'Arte di Asolo - Itaca Investimenti d'Arte - Sede Organizzativa- Via Castelvies 22, 31034 Cavaso del Tomba (TV).

Prima Selezione: Il comitato di selezione istituito ammetterà al concorso fino ad un massimo di 120 opere; i nominativi dei selezionati saranno pubblicati sul sito della biennale **entro il 30 Marzo 2012**. Ai selezionati verrà richiesta l'opera originale che dovrà essere spedita completa di cornice e attrezzatura per l'allestimento (ganci, attacchi ecc...) e imballata in maniera idonea, all'indirizzo indicato nel sito al momento della pubblicazione **entro e non oltre il 30 Aprile 2012**. L'esposizione delle opere si terrà all'interno degli spazi della Biennale individuati nel Comune di Asolo.

Seconda Selezione: tra i selezionati dal Comitato, la Giuria sceglierà i trentasei finalisti, premiati con un diploma d'onore e i quattro vincitori di ogni sezione a cui verranno assegnati i seguenti premi:

Pittura: Primo Premio 4.000,00 Euro e ulteriori premi acquisto.

Grafica: Primo Premio 2.000,00 Euro e ulteriori premi acquisto.

Scultura: Primo Premio 5.000,00 Euro e ulteriori premi acquisto.

Fotografia: Primo Premio 1.500,00 Euro e ulteriori premi acquisto.

I sopraindicati premi acquisto hanno un valore prefissato di 1.000,00 Euro/cad e verranno quantificati alla pubblicazione dei selezionati sul sito della Biennale.

Periodo di esposizione: le opere degli artisti premiati e degli artisti selezionati saranno esposte negli spazi individuati per la Biennale nel territorio comunale della Città di Asolo.

Ogni Artista selezionato potrà esporre fino a 4 opere dello stesso formato.

L'inaugurazione avrà luogo Sabato 14 Maggio 2012 alle 18.00.

La mostra si concluderà nella giornata di Domenica 26 Giugno 2012.

Orari d'apertura: dal Venerdì alla Domenica dalle 10.00 alle 19.00.

La premiazione sarà effettuata Sabato 14 Maggio alle ore 19.00 nella Sala Municipale del Comune di Asolo.

A tutti gli iscritti alla Biennale verrà inviato un diploma di partecipazione; a chi avrà superato la prima selezione verrà inviato un diploma di merito.

Il giudizio della giuria della Biennale è insindacabile. Direttore artistico della Biennale è il Dott. Mario Guderzo.

I componenti dei Comitati delle sezioni saranno comunicati dopo l'avvenuta prima selezione.

Guida della Biennale: sarà pubblicato un Catalogo Guida della Biennale Internazionale d'Arte di Asolo, dove saranno inseriti i nominativi degli Artisti selezionati con le relative Opere, il programma degli eventi, il percorso di visita dei luoghi espositivi. Itaca Investimenti d'Arte si impegna a custodire e maneggiare con la massima cura e attenzione le opere d'arte. La spedizione, restituzione ed eventuale Assicurazione sono a completo carico dei partecipanti al Concorso.

Le opere potranno essere ritirate nelle giornate del 27 e 28 giugno 2012, tra le 9.00 e le 14.00.

Spese non incluse nella quota d'iscrizione:

Ogni opera dovrà essere assicurata a cura dell'Artista, il disallestimento e l'imballaggio qualora non fossero eseguiti con ritiro da parte dell'Artista saranno conteggiati a parte (imballaggio e disallestimento: 15,00 Euro ad opera; 10,00 Euro a Forfait per coordinamento spedizione; eventuale costo del trasporto sarà addebitato previa richiesta d'offerta e successiva conferma all'ufficio Spedizioni della Biennale sempre che non sia gestito direttamente dall'artista con proprio corriere)

MODULO ISCRIZIONE

TITOLO

TECNICA

FORMATO

ANNO

Prendo atto e accetto il totale esonero di responsabilità di Itaca Investimenti d'Arte per smarrimenti, sottrazioni di ogni tipo, furti e danneggiamenti dell'opera da me inviata, rinunciando a qualsiasi eccezione al riguardo, nonché a ogni eventuale richiesta di risarcimento danni.

Allego la ricevuta dell'avvenuto pagamento sul c/c Veneto Banca IBAN: IT37 054 1860 9900 3457 0322 448 intestato a Itaca Investimenti d'Arte s.r.l., causale Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo.

Nome

Cognome

Data di nascita

Indirizzo

C.A.P. Città

Telefono E-mail

FIRMA DELL'ARTISTA

DATA

E' garantita la riservatezza dei dati comunicati e la possibilità di richiederne gratuitamente la retifica o la cancellazione a info@itacagallery.com (Legge 196/03).