

PRIX INTERNATIONAL

BIENNALE D'ART DE ASOLO PRIX GINO ROSSI

RÈGLEMENT

**Quatre sections: peinture, sculpture graphique et photographie.
Section et prix spécial dédié à l'Architecture.**

Deux sélections :

Prix Gino Rossi dans le but bénéfique.

Une exposition pour 120 Artistes.

Prix importants et diplômes pour les finalistes et les gagnants.

Catalogue de la Biennale.

Voilà comment participer aux sélections.

Avant le 31 Janvier 2010.

Jackpot : plus de EURO 30.000,00

ORGANIZZAZIONE A CURA DI:



ITACA INVESTIMENTI D'ARTE

ph +39 0423 545161

mob +39 339 6063500

email: info@itacagallery.com

www.itacagallery.com

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

TipografiaAsolana



ROUND TABLE 26 ASOLO

www.roundtable26asolo.it

Pour participer. Itaca Investimenti d'Arte ouvre le Prix International de la Biennale d'Art de Asolo (TV).

L'initiative est ouverte à tous les artistes sans limite d'âge et nationalité.

Les sections du prix sont 4 : une spécial section est dédiée à l'Architecture et concerne un projet sur la Ville de Asolo.

Enfin, le Prix intitulé à Gino Rossi sera attribué sur les collines de la ville de Asolo ;et

l'obtenu de la participation et de la vente de ce projet aura un but bénéfique.

1. Peinture: (huile, détrempe,acrylique, collage, technique mixte). Le format des œuvres d'arts ne devra pas dépasser le format de 100x120cm. Pour participer avec une œuvre de peinture, envoyer en recommandé une photo imprimée à couleurs avec un format maximum de 18x24cm.

2. Graphique: (crayon, pastels, crayon feutres, aquarelle, gravure, sérigraphie et ordinateur graphique).

3. Sculpture: Les œuvres ne devons pas surmonter 50kg de poids. Il n'y a pas de limite aux dimensions. Pour y participer avec un œuvre d'art, envoyer en recommandé, une photo imprimée à couleurs format maximum de 18x24cm.

4. Photo: Le format des imprimes ne doit pas surmonter 100x120cm. Pour participer, il est nécessaire d'envoyer en recommandé, les reproductions (pas les tirages originaux) de 3 œuvres photographiques. Format maximum des reproductions 18x24cm.

5. Architecture: Un prix spécial sera assigné au projet qui mieux comprendra l'idée de la ville de Asolo comme une ville enchantée mais dont on peut jouir, en découvrant les solutions d'exposition, innovation et services pour les touristes et les citoyens qui en protègent la renom et l'exclusivité, tout ce-là lié à la valorisation artistiques historique et contemporain.

Pour participer, envoyer en recommandé, les reproductions des ébauches (pas les originaux) suivis par une description de l'idée conceptuel, en cas de sélection, il sera possible présenter un plastique.

Comment, où et quand on doit envoyer le matériel. Derrière chaque photo il faut clairement indiquer les info en ce qui concerne l'œuvre d'art et l'auteur (nom, prénom, date, et lieu de naissance, adresse, téléphone, e-mail, titre de l'œuvre, année d'exécution, technique et format).

En dehors du secteur de la photographie, dans lequel on peut participer avec 3 travaux, on devra présenter une seul œuvre d'art pour chaque section en déposant au moment de l'envoi, le montant de EURO 150,00 pour les frais de secrétariat ; EURO 80,00 pour les étudiants de l'Académie et de l'École d'Art, lesquels devront inclure le certificat de fréquence à l'Institut ; pour les participants pas de nationalité italienne, le montant devra être de EURO 170,00.

On peut participer à plusieurs sections, en payant l'inscription à chaque section (pour les œuvres d'art réalisés par plusieurs auteurs s'il s'agit d'Instituts ou d'École d'Art il faudra un versement seulement). Le versement doit être effectué sur le c.c. IBAN IT37 M054 1860 9900 3457 0322 448 au nom de Itaca Investimenti d'Arte S.r.l.

La reçu suivante, devra être joint au matériel envoyé. Les concurrents devons envoyer les matériels pour la 1ère sélection avant le 31 janvier 2010, ensemble à la carte qu'ils trouverons sur le magazine ou bien en déchargeant le formulaire d'inscription du site de la Biennale WWW.BIENNALEASOLO.ORG, adressé à Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo- Itaca Investimenti Organisation ; Via Castelcivis 22, 31034 Cavaso del Tomba (TV) Italie.

Première Selection: Le comité de sélection nommés pour chaque

section, choisissent 120 œuvres, les noms des personnes sélectionnés seront publiés sur le site de la Biennale avant le 20 février 2010. Aux personnes sélectionnés, sera demandé l'œuvre d'art original qui devra être envoyé avec son cadre, ses attaches et emballée parfaitement à l'adresse indiqué sur le site au moment de la publication avant et pas après le 30 mars 2010. L'exposition des œuvres auront lieu à l'intérieur de la Biennale choisi dans la ville et dans le territoire de Asolo.

Deuxième Sélection: Parmi les 120 personnes sélectionnés par les Comités, la Jury choisira les 36 finalistes, qui auront remportés un prix, et les 4 vainqueurs de chaque section, recevrons les prix suivants :

Peinture :premier Prix EURO 4.000,00

Graphique :premier Prix EURO 3.000,00

Sculpture :premier Prix EURO 5.000,00

Photographie :premier Prix EURO 1.500,00

Architecture :premier Prix EURO 2.000,00

Le prix spécial de EURO 5.000,00 contribution Itaca Investimenti d'Arte pour la production d'un Catalogue Général de l'Artiste.

D'autres Prix seront quantifiés à la publication des 120 sélectionnés sur le site de la Biennale.

Exposition: Aux vainqueurs et aux sélectionnés sera dédiée l'exposition à Asolo insérée dans le milieu historiques de la ville et du territoire limitrophe.Le vernissage aura lieu vendredi 14 mai 2010. L'exposition terminera le dimanche 4 juillet 2010. La distribution des prix aura lieu dimanche 16 mai 2010.

Un diplôme sera envoyé aux 80 concurrents qui ont passé la 1ère sélection. L'opinion de la Jury de la Biennale est incontestable. Le Directeur Artistique de la Biennale est Monsieur Mario Guderzo, le President de la Jury, le Professeur Paolo Levi. L'organisateur est Alessandro Schirato, CEO Itaca Investimenti d'Arte. Les membres des Comités de la section et de la Jury seront communiqués après la 1ère sélection.

Le Catalogue de la Biennale: Un Catalogue du Prix International de la Biennale d'Art sera publié, dans lequel tous les artistes avec leurs œuvres d'arts seront insérés.

Itaca Investimenti d'Arte s'engage à garder et manier avec soin les œuvres d'arts. L'envoi, la restitution et l'éventuel assurance seront à débit des participants au prix.

Prix Gino Rossi: En souvenir de Gino Rossi, grand interprète du paysage de Asolo : (Venise,6 Juin 1884-Treviso, 16 décembre 1947), vendredi 14 mai commence à 9 heures du matin chez Villa Razzolin Loredan à Casella d'Asolo, Via Schiavonesca Marosticana, l'exposition dédiée au grand artiste.

La participation prévoit un droits d'inscription de EURO 40,00 qu'il sera déposé au secrétariat au moment de la législation de la toile,ou d'autres supports.

La restitution de l'œuvre d'art devra être effectuée avant 15 heures du samedi 15 mai chez Villa Razzolin Loredan.

Les 3 œuvres d'art qui auront interprété de façon original le grande caractère passionnel de l'Artiste pour les paysages, les lieux typiques de la ville d'Asolo et les territoires seront couronnés.

Les prix en argent seront quantifiés selon les inscriptions. Les œuvres seront utilisés pour une récolte de fonds et le montant entier des inscriptions au net des Prix et des frais de secrétariat (15pour cent) affecté à une Activité Bienfaisant par l'Association Round Table 26 Asolo.

Variations de programme ou communication d'organisation seront publiés sur le Site de la Biennale:

www.biennaleasolo.org

LE PRIX INTERNATIONAL

BIENNALE D'ART DE ASOLO PRIX GINO ROSSI

PARTICIPER

Avant le 31 Janvier 2010

Cette carte doit accompagner chaque envoi de matériel.

Après l'avoir compilé, envoyez-là au:

**PRIX INTERNATIONAL
BIENNALE D'ART DE ASOLO**

**ITACA INVESTIMENTI D'ARTE
VIA CASTELCIES, 22
31034 CAVASO DEL TOMBA (TV)
ITALIE**

LE PRIX INTERNATIONAL

BIENNALE D'ART DE ASOLO PRIX GINO ROSSI



Titre

Technique

Format

Année

Je prends acte et j'accepte totalement l'exclusion de responsabilité d'Itaca Investimenti d'Arte en cas de pertes, détournements, vol et en causant du dommages à l'oeuvre d'art que j'envoie , en faisant une renonce à chaque éventuel demande un dédommagement.

Allego la ricevuta dell'avvenuto pagamento sul c/c Veneto Banca IBAN: IT37 M054 1860 9900 3457 0322 448 intestato a Itaca Investimenti d'Arte s.r.l., causale Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo.

Nom

Prénom

Date de Naissance

Adresse

Codification Postale Ville

Téléphone E-mail

SIGNATURE DE L'ARTISTE

DATE

.....

Il est garanti la réservation des données communiquées et la possibilité de demander gratuitement la rectification ou l'annulation à info@itacagallery.com (Loi 196/03)