

# **INTERNATIONALE PREISVERLEIHUNG**

## **KUNSTWETTBEWERB ALLE ZWEI JAHRE IN ASOLO IN GEDENKEN AN GINO ROSSI**

### **Bedingungen:**

**Es existieren 4 Sektoren: Malerei, Skulpturen, Grafik und Fotografie. Eine spezielle Sektion ist der Architektur gewidmet, in Gedenken an Gino Rossi und für Wohltätigkeitszwecke.**

**Eine Ausstellung von 120 Künstlern.**

**Die Preise sind grosszügig und ausserdem gibt es Urkunden für die Gewinner, die im Katalog der Biennale mit ihren Werken erscheinen werden.**

**Hier geben wir Ihnen Anweisungen, wie man an dieser Veranstaltung teilnehmen kann.**

**Das letzte Einsendedatum ist der 31. Januar 2010.**

**Die ausgeschriebenen Preise überschreiten EURO 30.000.00.**

**ORGANIZZAZIONE A CURA DI:**



**ITACA INVESTIMENTI D'ARTE**

*ph +39 0423 545161*

*mob +39 339 6063500*

*email: info@itacagallery.com*

*www.itacagallery.com*

**CON LA PARTECIPAZIONE DI:**

**TipografiaAsolana**



**ROUND TABLE 26 ASOLO**

*www.roundtable26asolo.it*

**Teilnahmebedingungen:** Itaca Investimenti d'Arte vergibt den internationalen Preis an jede teilnehmende Nation und ohne Berücksichtigung des Alters.

Die Sektion der Preise sind insgesamt vier. Eine spezielle Sektion, wie schon vorher gesagt, geht an die Architektur, die die Stadt Asolo betrifft.

Ausserdem wird ein Preis in Gedenken an Gino Rossi verliehen werden, der an die Colli Asolani erinnern soll. Der Gewinn dieser Veranstaltung wird gemeinnützigen Zwecken gespendet.

**1...Malerei:** (Öl, Temperafarbe, Acryl, Collagen und andere diverse Techniken ).Die Grösse des Werkes darf das Format von 100x120 nicht überschreiten. Um mit einem Bild teilzunehmen, muss vorher ein Farbfoto, Grösse 18x24 eingesendet werden.

**2...Grafik:** (Bleistift, Pastellfarben, Filzstift, Aquarellfarben, Gravierkunst, Serigrafie und Computer-Grafik). Die Grösse des Werkes darf das Format von 100x120 nicht überschreiten. Um mit einem Werk teilzunehmen, muss ein Farbfoto, eingesandt werden, das die Grösse von 18x24 nicht übersteigen darf.

**3...Skulpturen:** Die Werke dürfen ein Gewicht von Kg.50 nicht überschreiten. Für die Dimensionen gibt es keine Einschränkungen. Um teilzunehmen muss vorher ein Farbfoto, Grösse 18x24 eingesandt werden.

**4...Fotografie:** Das Format des Werkes darf eine Grösse von 100x120 nicht überschreiten. Um teilzunehmen muss vorher, eine Reproduktion (nicht das Original eingesandt werden). Dieses darf eine Grösse von 18x24 nicht überschreiten.

**5...Architektur:** Ein spezieller Preis wird der Architektur gewidmet, die sich damit beschäftigt, Asolo als Stadt für die Touristen noch attraktiver zu machen, ohne ihre Originalität zu verändern. Um teilzunehmen, müssen die Pläne per Einscheiben eingereicht werden, (keine Originale), mit einer kurzen Beschreibung der neuen Ideen. Es können auch Modelle in Plastik vorgestellt werden.

#### **Wie, wohin and wann müssen die Werke eingesandt werden.**

Auf der Rückseite jedes Werkes müssen genaue Angaben über Namen, Nachnamen, Datum- und Geburtsort, Adresse, Telefonnummer, Mail-Adresse, der Name des Werkes, Jahr der Entstehung und Technik angegeben werden.Im Rahmen der Fotografie kann mit drei Werken teilgenommen werden. Für andere Sektionen kann nur mit einem Werk teilgenommen werden. Der Betrag von EURO 150,00 für Kosten Sekretariat und EURO 80,00 für Studenten der Kunstakademie muss überwiesen werden. Ein Zertifikat der Kunstakademie muss beiliegen Ein Betrag von EURO 170,00 muss von Teilnehmern, die nicht aus Italien kommen, eingezahlt werden. Es ist möglich, an mehreren Sektionen teilzunehmen; für jede Sektion muss dann dieser Betrag entrichtet werden. (für Werke, die von mehreren Personen entworfen wurden, z.B. das Institut der Schule D'Srte reicht eine Überweisung). Die Zahlung sollte an c.c IBAN IT37 M054 1860 9900 3457 0322 448 gerichtet an Itaca Investimenti d'Arte S.r.l sein. Der entsprechende Überweisungsbeleg (mit der Angabe Premi Internazionale Biennale d'Arte di Asolo) muss dem eingesandten Material beigefügt sein. Alle Teilnehmer sollten eine Kopie dieser Überweisung bei sich behalten. Die Teilnehmer sollten die Werke für die erste Selektion bis zum 31. Januar 2010 einsenden, in Begleitung der Karte, die Sie in den Einschreib-Unterlagen finden. Sie Kann auch im Internet unter [www.biennaleasolo.org](http://www.biennaleasolo.org) abgerufen werden. Premio Internazionale Biennale d'Arte de Asolo – Itaca Investimenti – Organisation; Via Castelcias 22, 31034 Cavaso del Tomba (TV) Italien.

#### **Erste Selektion**

Das Komitee wird 120 Werke aller Sektionen auswählen, die im Internet unter Biennale bis zum 28. Februar 2010 publiziert werden. Die Gewinner müssen das Original Ihres Werkes mit Rahmen und entsprechend verpackt bis zum 30. März 2010 einsenden.

#### **Zweite Selektion**

Von den 120 Werken, die in der ersten Instanz ausgewählt wurden, wird das Komitee 36 Werke aussuchen. Von diesen Arbeiten werden im Endeffekt 4 Werke ausgesucht, die die nachstehenden Preise erhalten:

**Malerei: erster Preis EURO 4.000,00**

**Grafik: erster Preis EURO 3.000,00**

**Skulpturen: erster Preis EURO 5.000,00**

**Fotografie: erster Preis EURO 1.500,00**

**Architektur spezieller Preis: erster Preis EURO 2.000,00**

Ein Extra-Preis von EURO 5.000,00 wird von Itaca Investimenti d'Arte für die Produktion des Kataloges, in dem 120 Werke dieser Biennale präsentiert werden, gestiftet.

#### **Ausstellung**

Alle Gewinner dieser Biennale können ihre Werke in Asolo ausstellen. Diese Ausstellung wird am Freitag, den 14. Mai 2010 eröffnet und endet am Sonntag, den 4. Juli 2010. Die Preisverleihung findet am Sonntag, den 16. Mai statt. Entsprechende Urkunden werden an die 80 Teilnehmer, die die erste Sektion passiert haben per Post übersendet. Der Direktor der Biennale wird Herr Dr. Guderzo sein, Präsident der Jury ist Prof. Paolo Levi. Der Organisator ist Alessandro Schirato, CEO von Itaca Investimenti d'Arte. Die Mitglieder des Komitees und der Jury werden nach der Veranstaltung bekannt gegeben.

#### **Der Katalog der Biennale**

Es wird ein Katalog dieser Veranstaltung erscheinen, in dem alle Gewinner mit ihren Werken vorgestellt werden.

**Itaca Investimenti d'Arte** wird dafür sorgen, dass alle eingesandten Werke mit der maximalen Vorsicht behandelt werden. Für die Spedition und Schäden, die dabei entstehen können, ist der Einsender verantwortlich.

#### **Premio Gino Rossi**

Dieser Preis ist dem bekannten Künstler, der die Landschaft Asolos interpretiert hat. (Venedig, 6. Juni 1884 – Treviso 16. Dezember 1947) gewidmet. Am Freitag, den 14. Mai um 9.00 Uhr in der Villa Razzolin Loredan in Casella d'Asolo, Via Schiavonesca Marosticanaist, ist es möglich, an dem Kunstwettbewerb in Gedenken an Gino Rossi teilzunehmen.

Die Teilnahme an dieser Ausstellung kostet EURO 40,00, die im Moment des Eintritts an der Kasse gezahlt werden. Die vorzustellenden Werke müssen mitgebracht werden. Die Zurücknahme der Werke muss innerhalb Samstag, den 15. Mai um 15.00 Uhr in der Villa Razzolin Loredan geschehen. Es werden drei Bilder premiirt, die sich an den grossen Stil des Meisters annähern. Die Höhe der Geldpreise wie anhand der Teilnehmerzahl festgesetzt. Die Werke selbst werden, wie auch die Einnahmen, der Veranstaltung zu Wohltätigkeitszwecken durch die l'Associazione Round Table 26 Asolo verwendet.

**Änderungen des Programmes oder andere Kommunikationen können jederzeit im Internet unter [www.biennaleasolo.org](http://www.biennaleasolo.org) abgerufen werden.**

# **INTERNATIONALE PREISVERLEIHUNG**

## **KUNSTWETTBEWERB ALLE ZWEI JAHRE IN ASOLO IN GEDENKEN AN GINO ROSSI**

### **TEILNAHMEBEDINGUNGEN** *Einsendeschluss 31. Januar 2010*

**Diese Karte muss dem Material, das eingeschickt wird, beiliegen.**

**Nachdem Sie ausgefüllt ist, bitte senden an:**

**PREMIO INTERNAZIONALE  
BIENNALE D'ARTE DI ASOLO**

**ITACA INVESTIMENTI D'ARTE  
VIA CASTELCIES, 22  
31034 CAVASO DEL TOMBA  
TREVISO**

# INTERNATIONALE PREISVERLEIHUNG

## KUNSTWETTBEWERB ALLE ZWEI JAHRE IN ASOLO IN GEDENKEN AN GINO ROSSI



TITEL .....

TECHNIK .....

FORMAT .....

JAHR .....

Ich bestätige Kenntnis davon zu haben, dass Itaca Investimenti d'Arte für das, Verlorengelien, Diebstahl oder Beschädigung der eingesandten Werke nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.

Allego la ricevuta dell'avvenuto pagamento sul c/c Veneto Banca IBAN: IT37 M054 1860 9900 3457 0322 448 intestato a Itaca Investimenti d'Arte s.r.l., causale Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo.

Name .....

Nachname .....

Geburtsdatum .....

Adresse .....

Postleitzahl ..... Stadt .....

Telefon ..... E-mail .....

Unterschrift des Einreichenden

Datum

.....

Es wird garantiert, dass die angegebenen Daten unter Datenschutz fallen, also unter keinen Umständen weitergegeben werden.