

IL REGOLAMENTO

Per partecipare:

Itaca Investimenti d'Arte indice la Seconda Edizione del Premio Biennale Internazionale d'Arte di Asolo.

L'iniziativa è aperta a tutti gli artisti senza limiti di età e nazionalità.

Le sezioni del Premio sono quattro:

Pittura (matita, pastelli, pennarelli, acquerello, olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista). Il formato consigliato per le Opere è di massimo cm 100x120.

Grafica (incisione, acqua forte, acquatinta, serigrafia e computer grafica). Il formato consigliato per le Opere è di massimo cm 100x120.

Scultura: Il peso indicativo delle Opere non dovrebbe superare i 50 Kg di peso. Non esistono limitazioni in merito alle dimensioni.

Fotografia: Il formato consigliato per le Opere è di massimo cm 100 x 120.

N.B. Le dimensioni sopraindicate sono consigliate: eventuali formati speciali dovranno essere anticipatamente comunicati (contattare la segreteria) per lo studio della disponibilità dello spazio e comunque non garantiscono in caso di selezione l'esposizione di tutte le opere eventualmente iscritte.

Per iscriversi

ISCRIZIONE ONLINE: sul sito HYPERLINK "<http://www.biennaleasolo.org>" www.biennaleasolo.org è possibile effettuare l'iscrizione online compilando l'apposito modulo.

ISCRIZIONE A MEZZO POSTA: invio a mezzo raccomandata di riproduzioni fotografiche delle opere iscritte a colori ed in alta risoluzione di formato massimo 18x24 cm; sul retro di ogni fotografia dovranno essere chiaramente riportate le indicazioni riguardanti l'autore e l'opera (nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, telefono, indirizzo e-mail, titolo dell'Opera, anno di esecuzione, tecnica e formato).

Modalità di pagamento

Il versamento dovrà essere effettuato sul c.c. Veneto Banca, IBAN: IT20 M050 3561 6500 1457 0322 448 intestato a Itaca Investimenti d'Arte S.r.l. La relativa ricevuta (con l'indicazione nelle causali: del proprio nome e cognome e iscrizione al Premio Biennale Internazionale d'Arte di Asolo) dovrà essere allegata al materiale inviato. I concorrenti dovranno

conservare l'attestato del versamento o una fotocopia dello stesso.

Scadenza

I concorrenti dovranno spedire il materiale o iscriversi on-line per la prima selezione entro il **28 febbraio 2012**, compilando l'apposito modulo sul sito **HYPERLINK "http://www.biennaleasolo.org"** www.biennaleasolo.org oppure scaricando e compilando in ogni sua parte il modulo d'iscrizione in pdf (disponibile per il download sul sito sopraindicato), all'indirizzo Premio Biennale Internazionale d'Arte di Asolo - Itaca Investimenti d'Arte - Sede Organizzativa- Via Castelcies 22, 31034 Cavaso del Tomba (TV).

Può essere richiesta alla segreteria eventuale invio di copia cartacea.

Quote di partecipazione

E' possibile iscrivere fino a quattro opere per ogni sezione con le seguenti formule di versamento sul c.c. Veneto Banca, IBAN: IT20 M050 3561 6500 1457 0322 448 intestato a Itaca Investimenti d'Arte S.r.l. :

Il versamento di 50,00€ da diritto all'iscrizione di una singola opera;

Il versamento di 150,00 € da diritto all'iscrizione di quattro opere;

Se l'iscrizione verrà effettuata prima del 31 ottobre 2011 il versamento per l'iscrizione di 4 opere sarà di 120€ anziché 150€.

Per studenti di Accademie e Scuole d'Arte (da allegare certificato di frequenza):

Il versamento di 25,00€ da diritto all'iscrizione di una singola opera;

Il versamento di 80,00 € da diritto all'iscrizione di quattro opere.

Nel caso di Opere fuori misura si prega di contattare la Segreteria prima di effettuare il versamento.

E' possibile partecipare a più sezioni pagando l'iscrizione per ogni singola sezione (per opere realizzate a più mani nel caso di Istituti o Scuole, d'arte basterà un unico versamento).

Galleria Virtuale e Premio del Pubblico

Tutte le Opere iscritte al Premio Biennale Internazionale d'Arte di Asolo saranno pubblicate nella galleria virtuale sul sito **HYPERLINK "http://www.biennale" www.biennaleasolo.org**. Sarà possibile votare l'opera in concorso dal 15 marzo (data presunta della pubblicazione online delle opere iscritte) fino al 30 marzo 2012.

L'opera vincitrice del **Premio del Pubblico** sarà ammessa di diritto alla

seconda selezione del Premio ed esposta: avrà quindi la possibilità di concorrere per il premio della sezione cui appartiene.

N.B. Il materiale inviato non conforme alle condizioni previste al momento dell'iscrizione non sarà pubblicato online.

Prima Selezione

Il Comitato di selezione istituito ammetterà al concorso fino ad un massimo di 120 artisti.

I nominativi dei selezionati saranno pubblicati sul sito www.biennaleasolo.org entro il 30 Marzo 2012.

Ai selezionati verranno richieste le opere iscritte che dovranno essere spedite, imballate in maniera idonea, complete di cornice e attrezzature per l'allestimento (ganci, attacchi ecc...) pena l'addebito di relativi costi aggiuntivi, **all'indirizzo indicato nel sito al momento della pubblicazione e comunicato dalla segreteria, entro il 27 Aprile 2012.**

L'esposizione delle opere si terrà all'interno degli spazi del Premio individuati nel Comune di Asolo.

Seconda Selezione

Tra i selezionati la Giuria sceglierà i trentasei finalisti, premiati con un diploma d'onore e i vincitori di ogni sezione cui verranno assegnati i seguenti premi:

Pittura:

– Primo Premio 4.000,00 €.

Grafica:

– Primo Premio 2.000,00 €.

Scultura:

– Primo Premio 5.000,00 €.

Fotografia:

– Primo Premio 1.500,00 €.

Le Opere premiate rimarranno nella Collezione "Premio Biennale Internazionale d'Arte di Asolo" di Itaca Investimenti d'Arte.

N.B. Ulteriori premi acquisto (dotazione 17.500,00 €) verranno resi noti al momento della prima selezione e pubblicati sul sito.

Inoltre:

Premio del Pubblico:

- Premio costituito da una mostra monografica presso Itaca Gallery Verona, (Corso Cavour).

Giuria e Premiazioni.

Il giudizio della giuria del Premio è insindacabile.

La giuria e la direzione artistica del Premio si riservano la possibilità di escludere alcune opere dal concorso qualora non ritenute idonee all'esposizione.

- A tutti gli Iscritti al Premio verrà inviato un diploma di Partecipazione;
- Ai Selezionati verrà consegnato un diploma di Merito.
- Ai Finalisti verrà consegnato un diploma d'Onore
- Ai Vincitori di categoria saranno assegnati i Premi.

I Premi Acquisto verranno assegnati successivamente e pubblicati sul sito.

Periodo di esposizione

L'organizzazione si occupa dell'allestimento; in caso di allestimenti particolari si richiede la presenza dell'artista cui sarà affiancato personale dedicato previo coordinamento con la Segreteria Organizzativa.

Le opere degli artisti premiati e selezionati saranno esposte negli spazi individuati per il Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo nel territorio comunale della Città di Asolo.

Ogni Artista selezionato potrà esporre fino a quattro opere dello stesso formato, se iscritte.

L'Inaugurazione avrà luogo ad Asolo Sabato 12 maggio 2012 alle 18.00 e contestualmente sarà effettuata la Premiazione presso la Sala Municipale del Comune di Asolo.

L'Esposizione terminerà nella giornata di Domenica 24 giugno 2012 alle 17.00.

Orari d'apertura

Dal Venerdì alla Domenica dalle 11.00 alle 19.00.

Guida della Biennale

Sarà pubblicato un Catalogo Guida del Premio Biennale Internazionale d'Arte di Asolo, dove saranno inseriti gli Artisti selezionati con le relative Opere, il programma degli eventi, il percorso di visita dei luoghi espositivi.

Ritiro delle opere

Le opere, se ritirate personalmente, dovranno essere disinstallate nelle giornate del 25 e 26 giugno 2012, tra le 10.00 e le 15.00 (pena l'addebito dei costi di disallestimento e deposito). Per esigenze particolari, eventuali tempistiche possono essere comunque coordinate con la segreteria nei giorni precedenti il disallestimento (deposito delle opere o ritiri nella serata di domenica 24 Giugno).

Spese non incluse nella quota d'iscrizione

Ogni opera dovrà essere assicurata a cura dell'Artista.

Il disallestimento e l'imballaggio, qualora non fossero eseguiti dall'Artista, saranno conteggiati a parte (imballaggio e disallestimento: 10,00 € ad opera ed ulteriori 10,00 € a Forfait (fino a quattro opere) per coordinamento della spedizione. La segreteria provvederà alla spedizione solo dopo avvenuto pagamento dei costi preventivati e oggetto d'offerta. L'Artista può gestire il ritiro con proprio corriere richiedendo solo l'addebito delle spese di imballaggio e disallestimento e coordinando il tutto con la Segreteria della Biennale .

Altre informazioni aggiuntive.

Itaca Investimenti d'Arte si impegna a custodire e maneggiare con la massima cura e attenzione le opere d'arte. La spedizione, restituzione ed eventuale Assicurazione sono a completo carico dei partecipanti al Concorso.

Qualora il numero di iscritti al concorso non raggiungesse la quota minima di 400 partecipanti l'Organizzazione si riserva l'opzione di annullare l'edizione con la completa restituzione di quanto versato per l'iscrizione da ciascun partecipante.

Per ulteriori informazioni chiamare la Segreteria di Itaca Investimenti d'Arte: +39 347 0124255.