

**PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE D'ARTE
DI ASOLO**

Quarta edizione

Esposizione: 07 maggio - 12 giugno 2016

Termine iscrizione: 31 marzo 2016

Sezioni: pittura, scultura, grafica, fotografia e video arte.
Esposizione in una prestigiosa sede del centro storico di Asolo.
Speciale sezione "Premio Under 21".
Partnership Alphadom City (Corea del Sud).
Catalogo della Biennale.
Montepremi di oltre 30.000,00 euro*.

BANDO

1) Finalità

Itaca Investimenti d'Arte indice la quarta edizione del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo, concorso a premi aperto agli artisti di ogni nazionalità ed età, con una speciale sezione riservata agli "Under 21". Il Premio ha lo scopo di promuovere e sostenere l'arte contemporanea, attraverso l'esposizione delle opere selezionate e la possibilità di concorrere ai premi.

2) Sezioni

Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni. Il tema è libero.

Pittura – Opera realizzata a matita, pastelli, pennarelli, acquerello, olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista. Il formato consigliato per le opere è di massimo cm 100x120.

Grafica – Opera realizzata ad incisione, acqua forte, acquatinta, serigrafia e computer grafica. Il formato consigliato per le opere è di massimo cm 100x120.

Scultura – Opera scolpita (nella pietra, nel legno, nell'avorio), plasmata in materia cedevole (argilla, cera), fusa (metalli, plastica) o ottenuta dalla saldatura di pezzi metallici o dall'aggregazione di materiali diversi tridimensionali.

Fotografia – Fotografia su supporto analogico o digitale, fotografia con elaborazioni digitali. Il formato consigliato per le opere è di massimo cm 100x120.

Video arte - Opera basata sulla creazione e riproduzione di immagini in movimento mediante strumentazioni video. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi.

Le dimensioni sopraindicate sono *consigliate*. Eventuali formati speciali dovranno essere anticipatamente comunicati alla segreteria per lo studio della disponibilità dello spazio.

3) PREMI

Premi di categoria

Le opere premiate in denaro rimarranno di proprietà di Itaca Investimenti d'Arte S.r.l., titolare del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo.

PREMIO PITTURA:

Primo Premio 2.000€

Secondo Premio 1.200€

Terzo Premio 1.000€

PREMIO GRAFICA:

Primo Premio 1.000€

Secondo Premio 800€

Terzo Premio 700€

PREMIO SCULTURA:

Primo Premio 2.500€

Secondo Premio 1.500€

Terzo Premio 1.000€

Unicamente per la sezione scultura, in presenza di opere di grandi dimensioni e con elevati costi di produzione, è possibile presentare al concorso l'opera originale e, in caso di premiazione della stessa, cedere all'organizzazione il bronzetto dell'originale o l'opera in scala ridotta (min. h 30cm) dello stesso modello e materiale.

PREMIO FOTOGRAFIA

Primo Premio 1.000€

Secondo Premio 800€

Terzo Premio 700€

PREMIO VIDEO ARTE

Primo Premio Assoluto 1.000€

Premi speciali

Premio Esposizione Alphadom City (Corea del Sud)

Fra tutti gli artisti partecipanti al concorso, sarà scelto un vincitore assoluto per partecipare ad una esposizione presso Alphadom City (www.alphadomcity.co.kr), distretto culturale e commerciale situato in Corea del Sud, con il quale Itaca Investimenti d'Arte detiene un accordo per la promozione dell'arte italiana. La mostra sarà realizzata entro il 2017 e prevede l'esposizione di max n. 5 opere dell'artista concordate con l'organizzazione.

Premio Giovani Under 21

Primo Premio Assoluto 1.000€

Premio speciale riservato all'artista "**Under 21**" iscritto a questa sezione e selezionato fra tutte le categorie artistiche: pittura, scultura, fotografia, grafica, installazione e video arte (vedi Punto 6 del Bando).

Premio "Venere del Canova"

In occasione della mostra "Venere nelle terre del Canova" ospitata al Museo Canova di Possagno e al Museo Civico di Asolo, la giuria riserva un riconoscimento speciale all'opera dell'artista che meglio rappresenterà il tema canoviano della bellezza femminile, secondo una interpretazione contemporanea dei canoni di perfezione e armonia. Il riconoscimento potrà essere aggiudicato anche ad opere già premiate in altre sezioni.

Premi Acquisto

Eventuali premi acquisto, finanziati da aziende private che prevedono l'acquisizione dell'opera, verranno comunicati in seguito dall'organizzazione e assegnati solo a coloro che avranno concesso il diritto di vendita dell'opera in concorso con rispettiva dichiarazione del valore (SCHEDA DI ISCRIZIONE), che dovrà rientrare in una di queste tre categorie:

- Valore 750€
- Valore 1.500€
- Valore 2.000€

Premio del Pubblico

Tutte le opere iscritte alla prima selezione del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo saranno pubblicate nella galleria virtuale del sito www.biennaleasolo.org, candidandosi automaticamente al Premio del Pubblico.

Il Premio del Pubblico sarà assegnato all'opera che avrà ricevuto maggiori preferenze attraverso il sistema di votazione on line, operativo dal giorno immediatamente successivo alla chiusura del bando. L'opera vincitrice del Premio del Pubblico accederà alla selezione finale senza il pagamento della quota di ammissione.

Premio alla carriera

La Giuria assegna un Premio alla Carriera ad un artista di chiara fama invitato alla Biennale.

Attestati, diplomi, omaggio catalogo

È previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione a tutti gli iscritti; di un Diploma di Merito per gli artisti finalisti ammessi alla seconda selezione; di un Diploma d'onore per n. 36 artisti segnalati dalla Giuria. A tutti i finalisti sono riservate n. 2 copie del catalogo della Biennale.

4) Selezioni

Il Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo prevede due selezioni.

Prima selezione: Le opere iscritte verranno sottoposte alla commissione giudicante in forma fotografica e i nominativi dei selezionati saranno pubblicati sul sito www.biennaleasolo.org entro il 30 aprile 2016.

Ai selezionati verranno richieste le opere iscritte che dovranno essere spedite, imballate in maniera semplice, (opera avvolta in pluriball, custodita in un contenitore di cartone, riutilizzabile per la spedizione di rientro. Non verranno accettati imballi con materiali diversi). Le opere dovranno essere consegnate complete di cornice e occhiello unico e centrale per l'allestimento, pena l'addebito di relativi costi aggiuntivi, all'indirizzo indicato nel sito al momento della pubblicazione dei selezionati e comunicato dalla segreteria, entro il 30 aprile 2016.

Seconda selezione e premiazione: ad esposizione allestita, nei giorni precedenti la premiazione, la Giuria sceglierà i trentasei finalisti premiati con un diploma d'onore e i vincitori di ogni sezione dei premi indicati all'articolo 3 del presente Bando.

Il giudizio della Giuria è insindacabile. La Giuria si riserva di non ammettere al concorso opere ritenute non idonee all'esposizione.

5) Quota di iscrizione e quota di ammissione

La **quota di iscrizione** è di 122,00€ (IVA inclusa) per ciascuna opera. Il pagamento della quota di iscrizione dà diritto all'accesso alla prima selezione.

In caso di selezione, l'artista dovrà provvedere al pagamento della **quota di ammissione** con il versamento di ulteriori 183,00€ (IVA inclusa) per accedere all'esposizione delle opere iscritte, al concorso dei Premi descritti all'articolo 3 del presente Bando, alla pubblicazione delle opere nel Catalogo della Biennale e all'omaggio di n. 2 copie dello stesso catalogo.

Il versamento della quota di iscrizione e, in seguito, della eventuale quota di ammissione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente Veneto Banca - IBAN: IT20 M050 3561 6500 1457 0322 448 - SWIFT: VEBHIT2MXXX intestato a Itaca Investimenti d'Arte S.r.l., indicando nelle causali: Iscrizione Biennale d'Arte di Asolo 2016, nome, cognome e codice fiscale dell'artista.

6) Partecipazioni speciali

Artisti selezionati passate edizioni del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo

Hanno diritto ad accedere direttamente alla **seconda selezione** gli artisti che hanno superato le selezioni del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo nelle edizioni 2010, 2012 e 2014, previo il pagamento della quota di ammissione di 305,00€ (IVA inclusa). Gli artisti accederanno quindi all'esposizione delle opere iscritte, al concorso dei Premi descritti all'articolo 3 del presente Bando, alla pubblicazione delle opere nel Catalogo della Biennale, fatto salvo il diritto della Giuria di non ammettere opere ritenute non idonee all'esposizione, con relativo rimborso della quota di ammissione.

Giovani Under 21

Sono ammessi alla Sezione Giovani under 21 gli artisti che alla data del termine delle iscrizioni (31 marzo 2016) non avranno compiuto i 21 anni di età, previo il pagamento della sola quota di iscrizione di 122,00€ (IVA inclusa).

Gli artisti, in caso di selezione, accederanno quindi direttamente all'esposizione delle opere iscritte senza il pagamento della quota di ammissione, al concorso del Premio Giovani Under 21, alla pubblicazione delle opere nel Catalogo della Biennale.

È comunque possibile per tutti gli artisti under 21 concorrere a tutti gli altri premi previo il pagamento della quota di iscrizione e, in caso di selezione, della quota di ammissione.

7) Termine e modalità di iscrizione

Il termine per l'iscrizione è il **31 marzo 2016**.

Gli artisti possono iscriversi:

- 1) **a mezzo posta** (fa fede il timbro postale) spedendo in busta chiusa all'indirizzo
Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo
Itaca Investimenti d'Arte
Via Castelcives, 22 - 31034 Cavaso del Tomba (TV)

la seguente documentazione:

- la scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.biennaleasolo.org, compilata in tutte le sue parti;
- copia dell'attestato di pagamento della quota di iscrizione;
- una fotografia di ciascuna opera iscritta, stampata a colori, formato massimo 18x24 cm. Sul retro di ogni fotografia dovranno essere chiaramente riportate le indicazioni riguardanti l'autore e l'opera, ovvero: nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, telefono, indirizzo email, titolo dell'opera, anno di esecuzione, tecnica, formato.

- 2) **on line** compilando il form del sito www.biennaleasolo.org

È possibile partecipare a più sezioni pagando l'iscrizione per ogni singola opera. È possibile partecipare con più opere nella stessa sezione pagando l'iscrizione per ogni singola opera.

8) Giuria

La giuria è presieduta da Giovanni Faccenda.

Gli altri membri del Comitato di selezione saranno comunicati dopo la prima selezione.

9) Premiazione finale, esposizione, catalogo.

Le opere degli artisti che saranno ammessi alla seconda selezione e in regola con il pagamento della quota di ammissione saranno esposte nelle sedi individuate nel territorio della Città di Asolo, dal 7 maggio al 12 giugno 2016.

Orario di apertura dell'esposizione: venerdì dalle 16.00 alle 19.30, sabato e domenica dalle 11.00 alle 19.30, con ingresso libero.

La premiazione finale e l'inaugurazione della manifestazione avranno luogo sabato 7 maggio 2016 alle 16.00 al Convento dei SS. Pietro e Paolo di Asolo.

È prevista la pubblicazione di un catalogo-guida della Biennale che riporterà le immagini delle opere e i nominativi degli artisti, il programma degli eventi della manifestazione, il percorso di esposizione.

10) Ritiro delle opere

Il ritiro delle opere in esposizione è a carico dell'artista. Sarà possibile effettuare il ritiro nei giorni martedì 14 e mercoledì 15 giugno 2016, dalle ore 15.00 alle 19.00. Nel caso l'artista non potesse ritirare l'opera personalmente, è possibile concordare con la segreteria l'operazione, con l'addebito dei costi di disallestimento, imballaggio e spedizione.

11) Responsabilità

Itaca Investimenti d'Arte, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. L'assicurazione delle opere è a carico e cura dell'artista.

12) Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente Itaca Investimenti d'Arte S.r.l. al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy).

Ciascun candidato concede ad Itaca Investimenti d'Arte i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del Premio e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente bando.

** Vedi termini e condizioni art. 3 del presente Bando*